56

5 EKİM CUMA • SAYI: 2007/40 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-04

"Oruç tutmayan gençler dövüldü" haberine nihayet kavuştuk.

FERMUAR

Abdullah Gül, Çankaya'da iftar yemekleri vermeye başladı.

Sabah ve ATV'ye talip olan ABD'li medya patronu Rupert Murdoch, Fırçabıyık'a; "Karizmatik bir lider olduğunuz kadar yakışıklısınız da" dedi.

HABAR DEĞERİ

• Dünya Converse kullanımında ülkemiz birinci olmuş, kişi başına 3 Converse düşerken, allahtan hafif ayakkabıymış.

• Türkiye deki insanların **%93**'ünün Kurtlar Vadisi dizisinde ölebilecek figüran olabileceği ihtimali açıklandı.

• Büstün'ün yaptığı bir araştırmaya göre; Türkiye deki insanların **%70**'i kendisine kolonya ikram eden bir insandan kötülük gelebileceğine inanmıyormuş. Bu yüzden dergicek cebimizde Eyüp Sabri Tuncerler'imiz ile geziyoruz.

• Kadınların **%85**'i Sevgili diye tabir ettikleri varlıklara *"seni seviyorum"* derken erkeklerin **%100**'ü *"ben de"* diyormuş..

• Erkeklerin **%76**'sı kadınların *"hem de bizim yatağımızda"* serzenişinden etkilenip onları kanepede aldatmanın daha uygun olacağını düşünüyorlarmış.

• Türkiye deki insanların **%85**'i *"şşt delikanlı sigara var mı"* gibi serseri serzenişlerini kişisel almıyormuş.

• Türkiye deki kapkaç olayları geçen yıla göre **%65** azalmış, geçen sene kapkaç işi ile uğraşan vatandaşlarımızın **%72**'si *"dalağım şişti lan"* demiş.

• Türkiye ayda gönderdiği 70 milyon iletiyle MSN kullanımında dünya dördüncüsü olmuş, gönderilen iletilerde *"slm"* birinci *"a.g"* ikinci *"k.i.b"* üçüncü olmuş, gereksiz titreşim kullanmaktan ülkemizin para cezasına çarptırılabileceği ise ajanslarda geçen son haber, Pemra sendeyiz, seniniz Pemra al bizi.

• Guatemala insanlarının **% 99**'unun bir Türk'ün dünyaya bedel olduğundan haberi yokmuş.

• Fransa'da yapılan bir araştırmaya göre fransızlara g.tünüzü yıkıyor musunuz gibi sorular sorulduğunda kavga çıkıyormuş.

• Yapılan bir araştırmaya göre bütün gün solitairede fal açan, vikipedi karıştıran, chat yapan bünyeler işten eve geldiklerinde kolpadan *"of çok yoğun bir gündü"* demeyi adet edinmiş.

• Acar muhabirlerimizden Nuri Çetin'in yaptığı bir araştırmaya göre insan 98 saat hiç durmadan uyur ise evrim geçirebilirmiş, şimdilik rekoru 72 saat.

• Fareler üzerinde yapılan bir araştırmaya göre, bir kulağının arkası kalmış araştırılmadık.

• Uzmanlar soruyor; Türkiye fındık üretiminde birici sırada yer aldığına ve ülkemize yıllık 60 bin ton fındık ihracatı yapıldığına göre ülkemizdeki yıllık nüfus artışının **%8.1** olması çok normal değil mi?

• Uzmanlar yine soruyor; lan eşek mi osuruyor burada bir cavap verin.

• Uzmanlar kulakları uyarıyor; lıp lıp lıp.

• Çocukların ilaç sektörü üzerinde yaptıkları araştırmalara göre o sarı ilaçlar kesinlik ile bonibon değilmiş.

• Türkiye deki insanların **%55**'i kitap okumuyor gazeteyi de sadece üzerinde tırnak kesmek, çekirdek çitlemek, kırık dökmek için kullanıyormuş, kitap okuyan kesimin **%15**'i yatmadan önce uykum gelsin diyerek yalapşap, **%17**'si ödev verildiğinden, **%10**'u vakit geçirecek daha iyi bir şey bulamadığından bunu yapıyormuş, yalnızca **%3**'lük kesim sırf sevdiğinden kitap okuyor ve okutturuyormuş.

• Uzmanlar son kez soruyor; soruma yanıt alamadım ya ben..

Alper Çelik

ALLAH'IN SOPASI

Sopa ulan

* Lavaklığa sıfır tolerans!..
* Sopa!.. Açık ve yakın tehlike!..
* Ilımlı dayak olmaz... Dayak dayaktır...
* Oruç tutmayan gençlere dayak atan zihniyetle bir yerde karşılaşmayı öylesine çok istiyorum ki...
* Eyvallahsızım, yapım böyle...
* Vasati 40 sopa idealdir.!.Ne azı, ne de çoğu...
* Kültür Bakanı Ertuğrul Günay, ne Cevval AKP'li çıktın be arkadaş!..
* RTÜK Başkanı Zahid Akman, bir hafta televizyon seyretmek yasak sana...

sopaulan@gmail.com

FERMUAR

Korku Cumhuriyeti'ne dönüştük... Malezya olmaktan, darbeden, İran olmaktan... Durmadan bişeylerden korkuyoruz.

Ramazan'ın olmazsa olmazı "oruç tutmayan gençler dövüldü" haberine kavuştuk nihayet.

Ozon tabakasındaki incelme rekor seviyeye ulaştı.

Formpolite

AMERICA
AMPUL_54

Bush beni acaip ortamlara soktu lan acaip ünlülerle tanıştım, hatta telefon numaralarını bile aldım çaktırmadan. Aslında daha kalıcaktım da beyaz sarayda yer yoktu. Kartını verdi Bush, her zaman bekleriz, dedi. Neyse teşekkür edip hesabı ödedim tam ayrılıyodum ki bi baktım bi heyet daha geliyo. İçimden, maşallah tıkır tıkır işliyo beyaz saray dedim. Aynısını dışımdan Bush'a da söyleyip, beni de aldırsana yanına diye ekledim. Bush ta cebinden bi tomar kartvizit çıkarıp bana verdi, gittiğin yerlerde dağıt ta reklamımız olsun, dedi... :))

OOOOOO...!
BEYAZ KÖŞK

Vayy hoşgeldin kanka hoşgeldin...:))) Sen Amerika'dayken ben burda çok acayip işler yaptım. Hızlı atama kursuna gittim. Beni şimdi bi gör, 0'dan 100 atamaya on saniyede çıkıyom..:))

YAAA ARKADAŞLAR!..
BYCALL

Şahsi muhabbetlerinizi burda yapmasanıza, kahvehaneye çevirdiniz formu yaaa!.. Formun bu düzeysizliğinden dolayı yazmıcaktım ama neyse... Ampul, hani laikliğin yeni tanımını yazıp koyacaktın, kişisel iletine de bakacaktık, nooldu?..

O DEĞİL DE...
GÜZEL ŞİŞLİ

Sen de Zeki'nin boşalttığı sandalyeleri kiraya versene ek gelir olur...:)) Ya da etrafında dansedip oturmaça oynayalım ha!... eki eki :))

BU NE Kİ?!
BYCALL

Arkadaşım sen niye bana oynuyosun hep?.. Moderatöre mail atıcam attırıcam olum seni bu formdan!..

MANİDAR.....
GÜZEL ŞİŞLİ

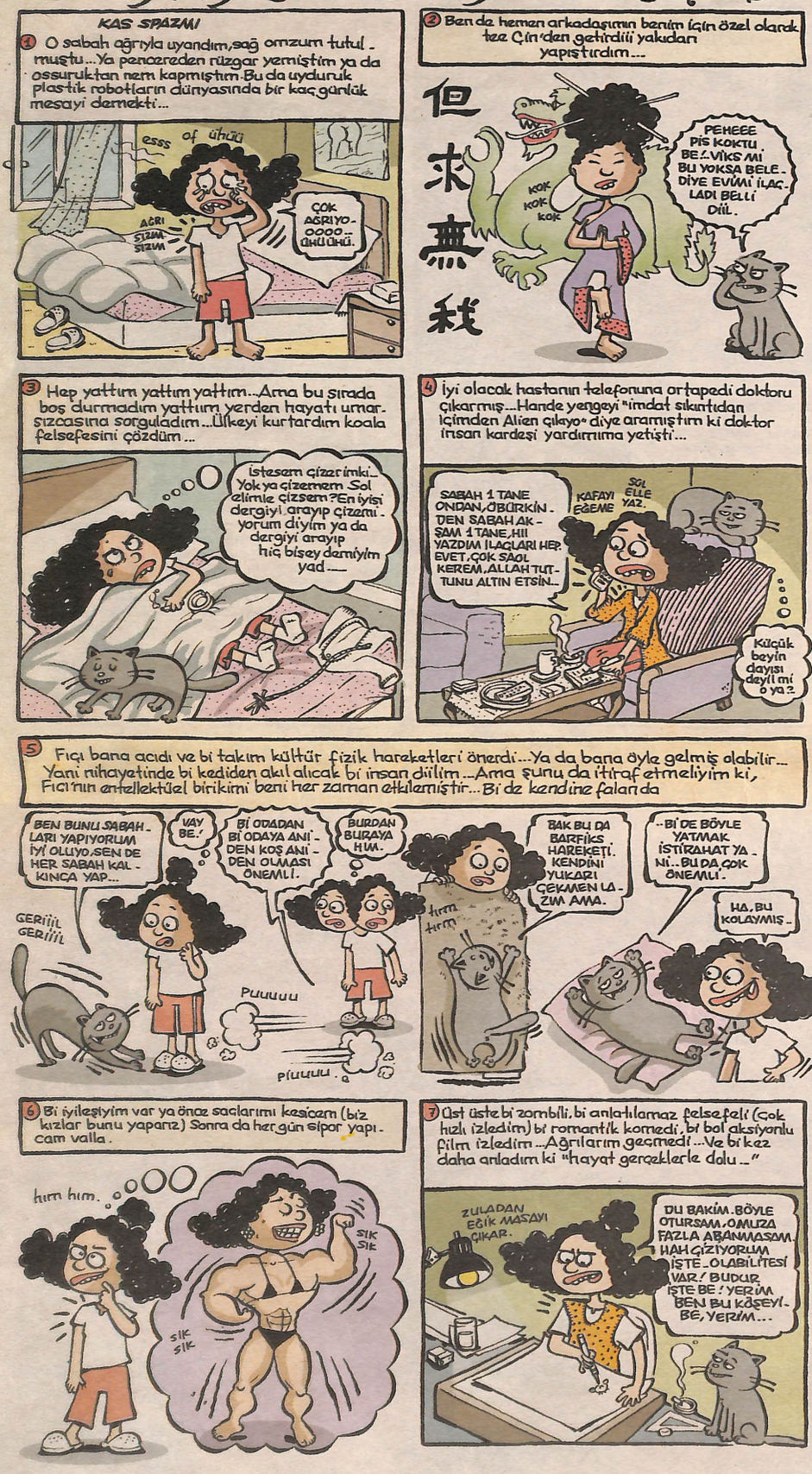
Kırmızı gül seni seviyorum demek; Sarıgül ayrılık..... :p

CHP'de parti içi muhalefet Baykal'a karşı ayaklandı...

AB, madeni eurolardaki haritadan Türkiye'yi sildi.

Böyleyken Böyle

Semra Can



Sıradan bir gün

● Tarkan, Sandal, Ortaç zamane çocukları, Gencebay, Abacı, Ortaçgil her zamanın çocuklarıdır. Bu yüzden benim *(henüz yok ama o da olacaktır ve de afacan olacaktır)* çocuğumun, *"bu kız beni görmeli, bana kazak örmeli"* ya da *"karabiberim"* şarkıları yerine, *"batsın bu dünya"* ya da *"benimle oynar mısın"* şarkılarını söyleme ihtimali daha yüksektir. Niye, çünkü o benim çocuğum. Takdir edersiniz ki ben de çocuğumun geleceğini düşünmek ve ona göre yazıp çizmek zorundayım. O yüzden ilk saydığım üçlü ve muadilleri kusuruma bakmayacak. Dünyada bi memlekette yaşayıp, orda aşktan başka bir şey yokmuş gibi, bi yere kadar... Ha bakın, *"Johann Sebastian Bach, olamaz bana mubah"* diyeni de anlarım. Ama o da bi yere kadar. Ben de böyle.

● Karizmatik görünmek için öyle denişik şekillere giren, öyle enteresan aksesuarlarla yaşayanlar var ki, yerçekimi kısa bir süreliğine kalksa, şunların alayı uzay boşluğuna süzülse istiyorum.

● Ya sev ya katlet! Diğerleride böyle mi yapsın şimdi... Bu mudur?

● Şu yazıları şurada yazmasam sokakta millete Kadir İnanır gibi bakmaya başlıyorum. Yazmak ne kadar iyi geliyor, nasıl sakinleştiriyor anlatamam. Allah Sümerlerin tamamına, *(yazıyı bulan, bulamayanı)* gani gani rahmet eylesin.. İbrahim Müteferrika'nın da mekanını cennet eylesin. Gerçi şimdiye çözülmüştür o iş... Neyse işte seviyorum bu işi.

● -Yok hacı benim mantığım almıyor!
-E ver benimkine koyalım o vakit!

● Keşke ramazan hiç bitmese. Alkol yok asayiş berkemal.

● Taşınmazlar bitmek üzere, memlekette satacak bi şey kalmıyor. Vatanını seven elinde avucunda ne varsa hazineye devretsin. Satış olmazsa biteriz. Politikacılar satmadan yaşatmanın yolunu bulana kadar lütfen elinizde avucunuzda ne varsa veriniz. Ben vatanım için PC'mi veriyorum. Bundan sonra elde yazıcam! Her şey vatan için.

● Maden arama bokuna Kaz dağlarında ağaçlar kesiliyor, ormanda yollar açılıyor. Bence Türkiye'nin akciğerleri olarak bilinen, içinde çağlayanlar ve yüce ağaçlar bulunan bu biricik bölgede yasal olmamasına rağmen maden arayanlara ve kitabına uydurup bu izni verenlere yapabileceğimiz pek bir şey yok! Dilerim tanrıdan kestikleri tüm ağaçlar g.tlerinde patlasın.
(Bu arada, Kaz dağındaki ayı deresinde suya girmek, kaz dağı gerçeğini anlamaktır. O kadar soğuk ki, gençleşiyorsunuz ve erkekseniz kısa bir süre için dalgayı bulamıyorsunuz. Büzülüyor kerata.)

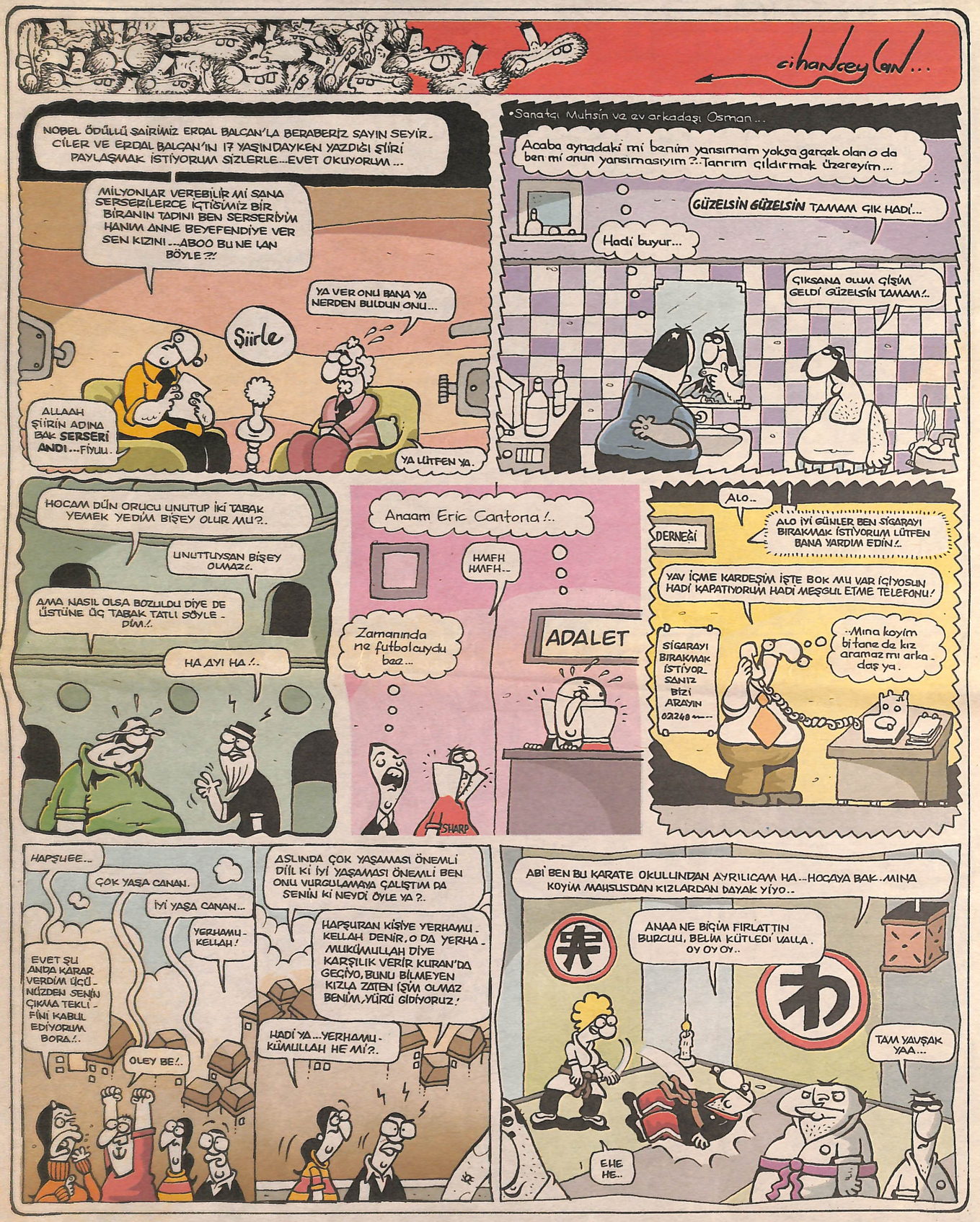
● Ramazan dolayısıyla olsa gerek Almanya Türkiye arasındaki uçaklarda yolcuların namaz kılmak için pilotun uçağı kıbleye çevirmesini istemesi.. O olmayınca hostese *"kıble ne yanda?"* diye sormaları ve hostesin de *"kıble kalbimizde"* diye cevap vermesi.. Türk hava yollarını bilmem ama Türkler havada böyle.

● Esaret yengemlen, Bunalım dayım gelirse bana hemen haber edin e mi çocum. Ben bi on dakika bayern münihlere geçiyorum,

Not: Kekliği düz ovada avlarlar, çünkü keklik düz ovada takılır. Buna heyecanlanmanın hiçbir manası yok.

Tito

sirbirgun@gmail.com


cihanceylan...
NOBEL ÖDÜLLÜ ŞAİRİMİZ ERDAL BALCAN'LA BERABERİZ SAYIN SEYİRCİLER VE ERDAL BALCAN'IN 17 YAŞINDAYKEN YAZDIĞI ŞİİRİ PAYLAŞMAK İSTİYORUM SİZLERLE...EVET OKUYORUM...
MİLYONLAR VEREBİLİR Mİ SANA SERSERİLERCE İÇTİĞİMİZ BİR BİRANIN TADINI BEN SERSERİYİM HANIM ANNE BEYEFENDİYE VER SEN KIZINI...ABOO BU NE LAN BÖYLE ?!
YA VER ONU BANA YA NERDEN BULDUN ONU...
Şiirle
ALLAAH ŞİİRİN ADINA BAK SERSERİ ANDI...FİYUU.
YA LÜTFEN YA.
•Sanatçı Muhsin ve ev arkadaşı Osman...
Acaba aynadaki mi benim yansımam yoksa gerçek olan o da ben mi onun yansımasıyım ?..Tanrım çıldırmak üzereyim...
GÜZELSİN GÜZELSİN TAMAM ÇIK HADİ...
Hadi buyur...
ÇIKSANA OLUM ÇİŞİM GELDİ GÜZELSİN TAMAM!..
HOCAM DÜN ORUCU UNUTUP İKİ TABAK YEMEK YEDİM BİŞEY OLUR MU?..
UNUTTUYSAN BİŞEY OLMAZ!..
AMA NASIL OLSA BOZULDU DİYE DE ÜSTÜNE ÜÇ TABAK TATLI SÖYLEDİM!..
HA AYI HA!..
Anaam Eric Cantona!..
HMFH HMFH..
Zamanında ne futbolcuydu bee...
ADALET
SHARP
ALO..
DERNEĞİ
ALO İYİ GÜNLER BEN SİGARAYI BIRAKMAK İSTİYORUM LÜTFEN BANA YARDIM EDİN!..
YAV İÇME KARDEŞİM İŞTE BOK MU VAR İÇİYOSUN HADİ KAPATIYORUM HADİ MEŞGUL ETME TELEFONU!
SİGARAYI BIRAKMAK İSTİYORSANIZ BİZİ ARAYIN 021248
..Mına koyim bi tane de kız aramaz mı arkadaş ya.
HAPŞUEE...
ÇOK YAŞA CANAN.
İYİ YAŞA CANAN...
YERHAMUKELLAH!
EVET ŞU ANDA KARAR VERDİM ÜÇÜNÜZDEN SENİN ÇIKMA TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM BORA!..
OLEY BE!..
ASLINDA ÇOK YAŞAMASI ÖNEMLİ DİİL Kİ İYİ YAŞAMASI ÖNEMLİ BEN ONU VURGULAMAYA ÇALIŞTIM DA SENİN Kİ NEYDİ ÖYLE YA ?..
HAPŞURAN KİŞİYE YERHAMUKELLAH DENİR, O DA YERHAMUKÜMULLAH DİYE KARŞILIK VERİR KURAN'DA GEÇİYO, BUNU BİLMEYEN KIZLA ZATEN İŞİM OLMAZ BENİM, YÜRÜ GİDİYORUZ!
HADİ YA...YERHAMUKÜMULLAH HE Mİ?..
ABİ BEN BU KARATE OKULUNDAN AYRILICAM HA...HOCAYA BAK..MINA KOYİM MAHSUSDAN KIZLARDAN DAYAK YİYO..
ANAA NE BİÇİM FIRLATTIN BURCUU, BELİM KÜTLEDİ VALLA. OY OY OY..
TAM YAVŞAK YAA...
EHE HE..

Tribal Enfeksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

Bi saniye abi!.. Hapsıracam galiba.. Ha... Ha..!

Lan tam da kafa atıcaktım ya...

Sihirbaz tavşanı yeni geldi... 10 tane al, 5 tane bedava, o da sana.

Kuzu sesi; RO!

Abi sanda da ne bas bariton ses var öyle ya.

Sermet Abi tavşan veririm mi?

KIPIR KIPIR

İyi var bakalım.

GORİL ABİ

GORİL ABİ, FIRÇABIYIK ZB YASASINI MECLİSTEN GEÇİRİRSE, BU ORMANLARIN YAĞMALANMASINA NEDEN OLABİLİR?

TEK BAŞINA BİR ORDU RAMBO MİSALİ ORMANLADAYIM O AN..

Malezya olur muyuz acaba? Ya da İran? Darbe olur mu, şeriat? Korkuyom. Kakam geldi soğuk klozetten.. Sevmekten aşık olmaktan her bi şeyden korkar oldum lan.

Quartz soba baya ısırıyo. Ağzı açıp iyice yaklaşın ca..

Yazdım pancar gibi oldu.

Suat ben gidiyorum.

İyi git.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

SAAT KAÇ LAN?

SABAH 6:30 HATİ KALK İŞE GEÇİKMİYELİM.

UYKU MAHMURLUĞUNDA AYNI KUNTİN TARANTİNOYA BENZİYON LAN!

GÖZLERE BAK GÖZLERE, BİRİ KALK GİDELİM DİYO, ÖTEKİ BOK YEME OTUR DİYO.

Abi beni evlendirin artık ya. Bi tuhaf oldum ben.

Evrimini tamamla sonra söz.

KAÇ YILINDAYIZ APLA?!

2007!

OH, ZAMAN MEKAN MAKİNEM ÇALIŞIYO DEMEK Kİ..

Şapkada ki iyice büyücü zaten sacı yiyo bazen.

ABİ BU ARKADAŞ TA KARETE ÖĞRENMEK İSTİYO AMA PARASI YOKMUŞ..

ULAN EN ACAİP, İŞSİZ TAKIMI GELDİ BENİM SALONU MESKEN EDİNDİ. ŞEYTAN DİYO, SİKTİR ET KARETE İŞİNİ SÖYLE GÜZEL BİR MAFYA KUR..

EHE.

EHE ÇIHARLA AYAKKABINI..

HOCA DA KARATECİ DE Mİ?

Bio enerji veriyorum.

Yüzüme bak!

Hoorzz Guzzz.

KURTLAR VADİSİ TAPINA KOŞ GÖZÜ KARA BUNLARIN.. DELİ BUNLAR..

Ya da dur. Parmağımla çenenden yukarı kaldırarak Yeşilçam filmi tadı yaşayayım.

OLUM DELİ MİSİN NESİN TÜRBAN TAKIP NE GEZİYO-SUN BURALARDA?!

MAHALLE BASKISI YÜZÜNDEN ABİ.

ŞİMDİ GÖSTERİRİM BEN SANA MAHALLE BASKISINI! SÖYLE LAN? SAKALIN SÜNNETİ SENİYYEYE UYGUN MU? YOKSA SIRF ŞEKİL Mİ?

YOK UYGUN.

Sağol, Bugün bayaa düşmüştü bioenerjim.

Bende çok var daha ne zaman istersen.

NE BULUYORSUN ŞU SİGARADA ANLAMIYORUM..

ŞEN NE BULUYORSAN BEN DE ONU...

HMM. GÜZEL YAKI. YOSUN AMA, ARTİSSİN..

DUR LAN. GÜLMEM GELDİ...

Abi kremlin maydanına geldik. Buyur.

Abi bu nargileler varmış burda?

Ü-aa-an.

Şaşı bakıp şaşırmamış. Sınız, bizimle merkeze geleceksiniz.

Lan tam görüyodum ya.

En kötü espriniz böyle olsun köşesi

KENDİNİZE BİR İYİLİK YAPIN, VE ARA SIRA CEPTEN ARAYARAK YERİNİ BULUN.

DİZİLİLİ

AHAN DA OTURMA ODASIN-DA UNUTMUŞSUM.

Genç işsiz sayısı artıyomuş ama GENÇ İRİSİ işsiz sayısını araştıran yok.

Peder günahı çıkardım.

oha! Sok lan onu içeri. Hayvanat.

KAMYONUN TİPİ KİME BENZİYO SENCE?

TEK İSİM VERİCEM! MÜSLÜM!

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Eve ulaşmak üzereyken aldığım yoğurt ve ekmek siparişlerinin gereğini yerine getirmem için önümde iki seçenek vardı. Birincisi hemen yakınımdaki gross market, diğeri biraz daha uzağımdaki mütevazi bakkal Yunus gıda. Üşengeçliğim mantığıma üstün geldi ve hata yaptığımı bile bile yakınımdaki gross markete girdim.

Esasında hedefe kilitlenirsem gross marketin tehlikelerinden kendimi koruyabilirdim ama işimin kolay olmadığının bilincindeydim. İçeri girdiğim gibi dirayetimi kıran gösterişli raflarla karşılaştım. Yoğurda ulaşmak için aşmam gereken onca reyona karşı koymalıydım. Temizlik, kuru gıda ve sebze-meyve reyonlarında gösterdiğim direnç kırtasiyede kırıldı. Çeşit çeşit, renk renk kalemler, defterler, kitaplar gel de bizimle vakit öldür diyorlardı. En fenası sonradan gözüme çarptı. Dandik dvd sepeti şok fiyat iddiasıyla kendisini karıştırıp kurcalamam için davet ediyordu beni. İçinden bir tane işe yarar dvd bulurum umuduyla girdiğim kaos sepetinden gereksiz bi dvd alıp oradan ayrıldım.

Ama mücadele etmem gerekenler bununla bitmeyecekti. Yeni ürünümüzü denemek ister

misiniz manitaları küçük, karton tezgahlarının arkasında ne de alımlıydılar. Dayanamayıp onlara da kapıldım, sattıkları ürünleri sorgusuz sualsiz satın aldım.

İrademe güvendiğimden en başta alışveriş sepeti almamış bir şekilde, elim kolum gereksiz perakende ürün dolu bir şekilde yoğurda ulaşmaya gayret ederken çuklat şeker reyonu öldürücü cazibesiyle beni kendine çekti.

Uzunca bir mesai de orada harcadıktan sonra kasaya yöneldim. Kasada sıra beklediğim zamanla birlikte zaman ve para kaybım muazzam bir noktaya ulaşmıştı.

Eve gelince yaptığım gereksiz alışverişin külfetini ev arkadaşlarımla paylaşmak üzere yaptığım salvo da boşa çıktı, zira benim bile gereksiz bulduğum bi dünya para tuzağı şey almıştım.

En fenası, poşetlerin içinden envai çeşit artistik ürün yelpazesinin arasından yoğurt ve ekmek çıkmadı zira unutmuştum. Mecburen tekrar alışverişe çıktım ve yine gross markete yöneldim. Ev arkadaşlarımdan dayak yiyecek olursam önce hangisine dalsam diye düşüncelere dalmışken fotoselli kapı açıldı ve bana sıcak bir *"tekrar hoş geldin bebek"* mesajı verdi.

Nuri Çetin

Ciddi Müessese

Genel Müdür
Nuri ÇETİN

cetin.nuri@hotmail.com

GAARK

CANER ATAKUL

ALPER ÇELİK

● Yeni saç tıraşı olmuş lise talebelerinin enselerindeki iki çıkıntı ve çıkıntıların ortasında oluşan çukuru ne zaman görsem, berber koltuğuna oturup istemeye istemeye *"subay tıraşı"* dediğim gelir aklıma. Bir keresinde gazla *"Amerikan"* demiştim, özenmiştim, lojmanda bir *"piç Emre"* vardı sarışın, saçlarını hep Amerikan keserdi, havalı olurdu, yaşı 12 olmasına rağmen hem de, ben de çok havalı oldum eve gittim annem *"güzel oğlum"* babam *"eşek tıraşı dedi"* anne dedim, akşama tavuk yap yaptı, babama dedim para ver verdi, hocama dedim çalışmadım kızmadı, çok havalıydım, ta ki saçlarımı yeniden subay tıraşı yapana kadar, her şey eski haline döndü, Amerikan tıraşı benim sönüklüğe karşı isyanım oldu, berberin s.kinde değildi o ayrı ama.

● Neden sonra anladım ki; Kız arkadaşı ile giden birinin, yanından geçen adamın gözlerinin içine içine tehditkar bakması hiçbir şekilde ben kız arkadaşımı sahiplenirimin bir göstergesi değilmiş.

● *"O da bir şey mi"* diye konuşuyorum, iki saattir bana bir şeyler anlatmaya çalışan kişinin hikayesini şahane önemsiz kılıyor, ortam içinde *"hikayesi en güzel adam"* oluyorum.

● Nedense hepimizin babası; mahallenin en çapkın delikanlısıydı.

● Nedense hepimizin annesi; mahallenin en güzel kızıydı.

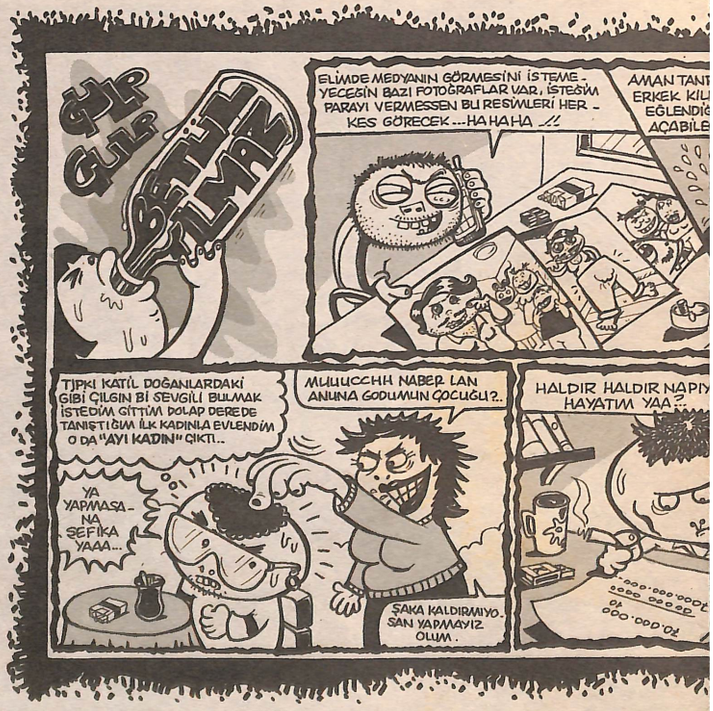
● Birini korktuktan sonra görüp, damağını kaldır, su iç gibi şeyler söylememiş adam görmedim.

● Orhan Gencebay'ın göğsünden her an bir şey fırlayacakmış gibi duruyor.

● Affınıza sığınarak; umumi bir mekanda *(okul mesela)* s.çmak zorunda kalan kişi tuvaletten yeniden topluma karışırken kendini bir garip hissetmiyor mu ne? O duygunun adını koyamadım bir türlü.

● Gerçi Cüstün ile karikatürünü de yapmıştık ama, bu karakola getirilen sahipsiz bebeklere neden hep acınası isimler koyuyorlar anlamıyorum, çocuk zaten hayatın sillesini yemiş, bir de Garip diye isim konulur mu? Abartıyorlar bir de o canımı sıkıyor Garip, Mazlum, Kader, Yazık, Ezik, Piç kurusu diye devam edecekmiş gibi sanki.

● İngilizce şarkıları Türk aksanıyla İngilizce söylemeye çalışan bir bohem çocuğun gitarını kafasında kıran bir tanıdığım var.



● Sevgilisiyle edeceği kavgalara kahveden adam toplayarak giden bir tanıdığım da var.

● Hele hele kavgalardan sonra yapılan seks çok güzel olur tezine inanıp karısına ağız burun dalan bir tanıdığım var ki tanımasam daha iyimiş.

● Neden sonra anladım ki; yanındakilere hava atmak için arabasıyla motoruyla sürat yapan kişi kendi gözündeki gibi bir idol değil bir idiotmuş *(kelime espirisi yaptım çaktın mı).*

● Yaptığım kötü espirilerin farkındayımını veriyorum, şahane ben kendimi eleştiririm sen bir şey yapamazsın adamı oluyor, kendime güvenimi tazeliyorum.

● Bir kurban bayramı sabahı, çocuk olmanın dayanılmaz hafifliği, babanın sabahın köründe uyuyan bünyeyi namaza gideceğiz serzenişiyle dürtmesi, ananenin söylediği 13'ünden önce günah yazılmaz sözü, sevimli bir şekilde *"ben uyayım babacığım"* denmesi, babanın yememesi, namaza bayramlıklar ile gidilmesi, her zamanki gibi geç kalınması, dışarıda kılınması, *secdenin ayak kokması, namazın bitmesi, daha önceden alınan kurbanın yanına gidilmesi,* hayvanın kesileceğini anlayıp kaçmaya başlaması, hayvanı panter gibi yakalayan zalım enişte, kesilmesi, ilk kez kan gören gözler, her şey normalmiş gibi davranan insanları anlamamak, ama kavurmanın şahane olması, o zaman anladığını zannetmek, anlamadığını sonradan anlamak.

● Geçende bir köpeği arabanın biri ezdi ve polisler geldi, ben de meraklının Ahmet gibi cama çıktım bakıyorum, polis *"demin olayı gören bayan vardı o nerede"* dedi bana, ben de *"bir de ören bayan vardı ya o nerde"* dedim, ilk kez oldu iç dünyamı dışa yansıttım, allahtan anlamadılar bir şey, bayanı çağırdılar ben de Fifa2007'me geri döndüm.

● Esneyen adamın ağzına parmağını sokan yaşlı amcalara ne oldu?

● Kulağa fiske atan adamlardan kurtulmak için ortaokula gitmeyen bir tanıdığım var.

● Takma dişlerini çıkarmış yaşlı amcaların bu hali ile torunlarına çocuklarına yakalandıklarında yüzlerinde oluşan utanma şeklini ne zaman görsem yaşlanacağım aklıma gelir korkarım.

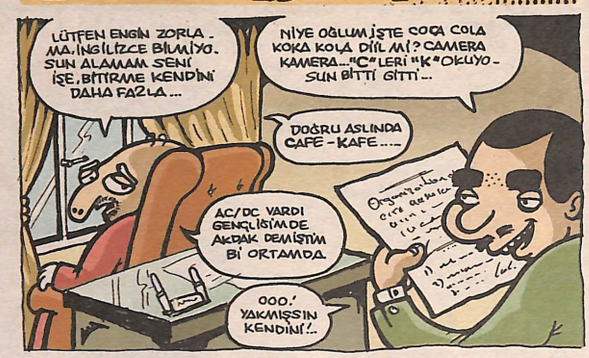
● Babam geçenlerde beni karşısına alıp *"olum dünyada üç çeşit insan var ikisini s.ktir et hiç takma diğerini de anlayamazsın zaten boş ver"* dedi, ne demek istediğini hiç anlamadım.

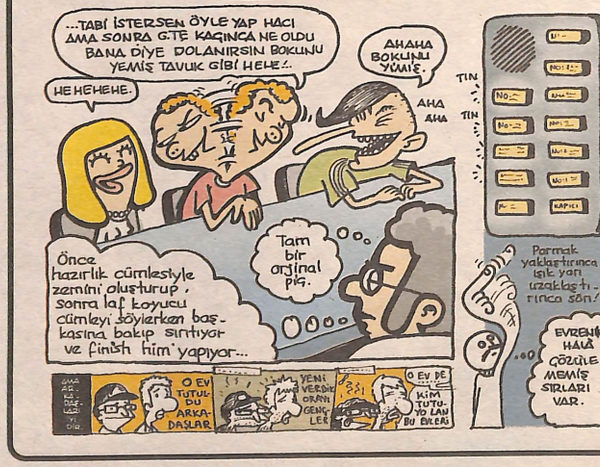
● Annem geçenlerde beni karşısına alıp *"mutfağa git baban bir şey söliyecekmiş"* dedi.

otomatikalper@hotmail.com

Vinyetler: 007 Jeymis Caner

CİHAN KILIÇ





FERMUAR KÖRİLERİ

Yetkin Caner Semra Cihan Kılıç Cengiz Alper Nuri Barış Emrah Cihangeylo Hakan Şevki Ömür Büştün Utku Betül Emo

Oturmaktan pisik olan cizerler için mayasil merhemi..

Myocaper

Bu da mutlu Buddha biblosu..

Siren lambası.. allahtan bozuk..

Döşeva maketi...

Olası yaralanmalara garşı sanitabant gutusu... (dolu)

sanitabant

Kahraman Faraş

Çalar saatimiz kafasına göre çalıp ürkütüyo..

IKEA akrobat lambası.. monte edene kadar kiç dü-şürdü..

Cep kolonyası.. göze sıkınca huzur veriyo..

Buda IKEA dan tıtız adam çekmecesi..

Vampir cizerleri gün ışığından koruyan pan curumsu

Hastanmış yimirta

Cep telefonu değil rapido mürekkebi bu..

Gretuar'la şaka olmaz..

Kül-lükteki çiğnenmiş sakız..

Hava balonculuğu tarama ucu sapı..

Çakmakkimsi mp3 çalar

Bilo'nun Solak saati..

Sustaalı..

Sıfır yedi ucu olupta vermeyenin!..

Kimbilir kimin kimden çaldığı çakmak (Bulent'in Yetkinden)

Yazın terleten, kışın ısıtan, soba akrobat lamba

Bülent Üstün Sundu...

Gapının altından atılan böcek ilaçlama tanıtım kartı..

Çukurcuma'dan alınma telden imal edilmiş Missisipi gemisi maketi..neye dermansa?

Fiat Tempra gibi kıçı kalkık bant tankı..... e iyi o zaman?

Son damlasına kadar kullanılmış kurşun kalem..

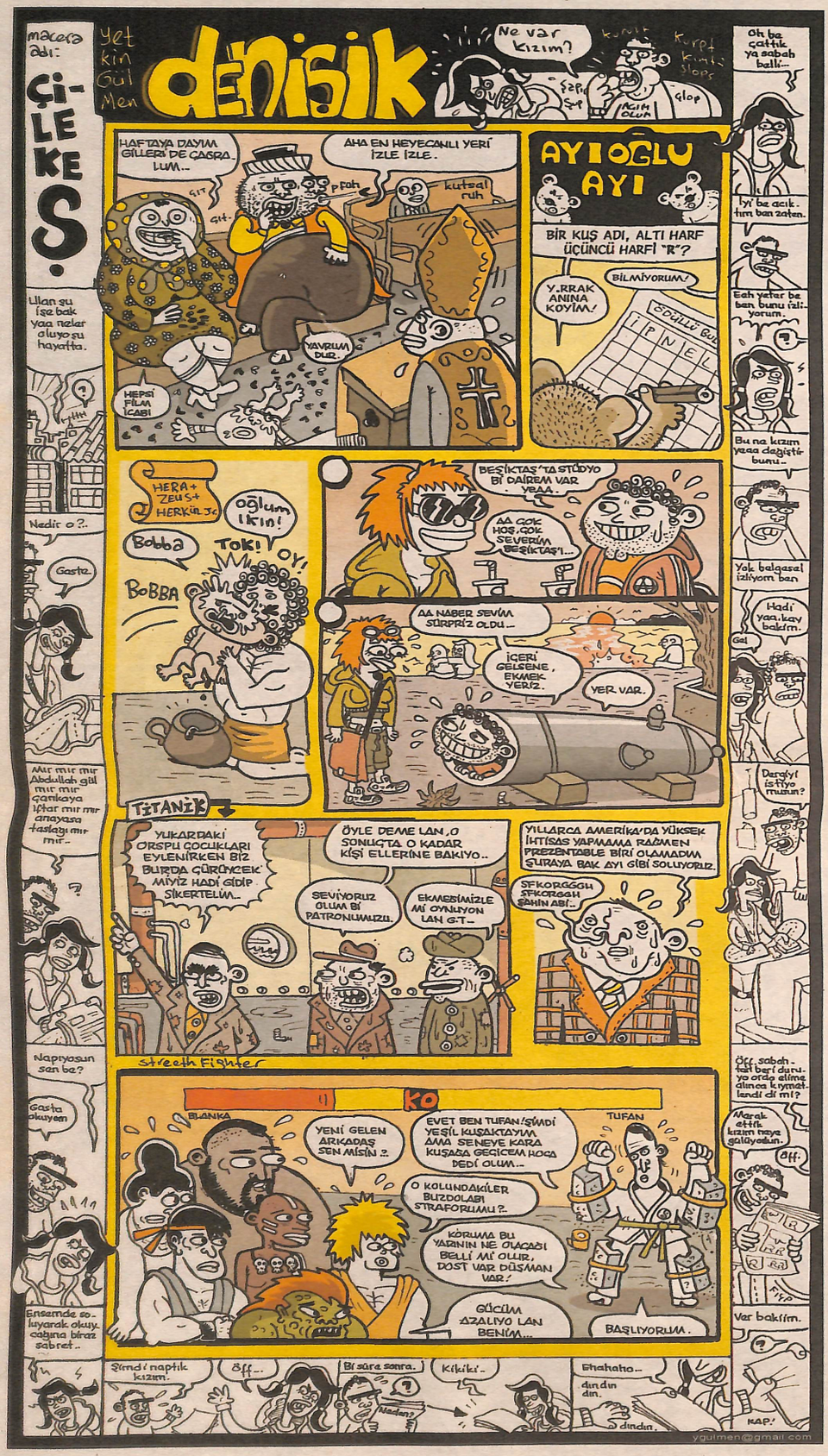
* Kibaş hanım sanatınızı takdir ediyoz..ama o bibloyu geri alsık... **Fermuar dergisi 3. fasıl "You Tube'dan bkz.. eheh..

Üstad Alfred Hiçkok

Örümcek Adam-3 (Venom)

KARİKATÜR SANATI

Cengiz Üstün



SERZENİŞİM VAR

Duvarıma Topunu Vurduran Çigen Çocuğuna; Lan evladım hasta mısın sen işten gelmişim yorgunum, tam kafamı yastığıma değdirmem ile *"gümbede güm güm"* sesleri ile ben ramazan davulu çalıyor sanmam ile sahura kalkmam bir oldu ve sahuru yedim sanırken orucu yemişim sevaba gireyim derken günaha girmişim, ama bunun hesabını benden sormazlar, kahrolsun Mikasa marka çift derili, ayakkabı delen futbol topları sanayi.

Ustalardan Saygı Görememe Kuşağına; Fırınım bozulduğunda çağırdığım ustanın *"anasını zikmişsin"* fırını serzenişlerinin aynısının bir benzerini bir ev hanımına göstermesi durumunda kocasından tonla sopa yemesini göz önünde bulundurarak, biz sahipsiz miyiz lan? Bir bekar adam ustalardan saygı göremeyecek mi, illa evlenelim mi olum, ayrıca onbeş çok be ustam bir şeyler yap, fırını da yap, para işleri ile de ilgilen, faizleri indir.

Dile Pelesenk Olan Yavşak Şarkı Sözüne; Aslanım derdin nedir iki, *"aaa celusii"* dakka konuşturmadı.. *" aaa calusii"* lan olum bir du.. *"aaa celusii"* hay ananı *"aaaa celusii"*..

Münübüs'e Part 2; Bana o arkadan ismini anlamadığım yerden iki tane uzatan adam, lanet olsun sana, *"iki tane mırırı alsana"*, evet öyle anladım, sessiz ve anlaşılmaz konuşmaya utanmıyor musun lan sen? Senden anladığım gibi *"mırırı"* dedim şöföre belki o bir şeye benzetir diye, o da benzetemedi, lan bir daha söyle dedi *"mırırı"* dedim, bir daha söyle dedi, işte tam da burada *"ben de seni sevgilim"* espirisini yapmam icap ediyor, saygı ile.

Robocop'a; Geçenlerde halı saha maçına gittik, iki senedir top oynamıyorum, ertesi gün baldırlarım et kesti, sonra dedim evde yatayım dinleneyim, aptal kutusu seyrediyim dedim, tam kırılacak eşya yazısını okuyorum, baldırıma bir sızı daha saplanmıştı ki aklıma Robocopun baldırından çıkan tabanca geldi, bir de insan, kaskı takmadan bu kadar mı aciz gözükür lan!

Anne İle Pazara Çıkan Çocuğun Dramına; Anaların en güzeli, ne olur kendine başka bir kurban bul! Her on metrede görüp yarım saat konuştuğun tanıdıkların, iki saat domatez seçişin, pazarın en ucuna kadar gitme zorunluluğun ve döktüğüm kurdeşenlerimi onbeş yaptık gel abla gel.

ALPER ÇELİK
Otomatikalper@hotmail.com

SABAH EREKSİYONU

● Size bıyıklı bir adamdan bahsetmek istiyorum. Onu Cüneyt Arkın'ın at sırtında çektiği filmlerde görürsünüz... Etrafında çember yapıp dönmek suretiyle Cüneyt Baba'nın çelik gibi sinirlerini yıpratmaya çalışan bizanslı/çinli asker figüranlarından en bıyıklısı, adımlarını ölüm çemberinin ritmine uyduramayıp yandaki arkadaşına en çok çarpanıdır. *"Siz pis müslümanların etini yiyeceğiz, burada işimiz bitince bekleme yapmadan karınıza bacınıza musallat olamaya gideceğiz"* ifadesini vermeye çalışırken suratını *"amansız bir bağırsak hastalığından muzdaripim"* şekline sokan yine odur... Hayat hepimizi ummadığımız yerlere sürükler, ama onun durumu apayrıdır. Yabancılaşmanın, yani *"naapıyorum lan ben burda"* hissiyatının vücut bulmuş hali gibidir. Bence, modern zamanların ruhunu en güzel "O" yansıtır. *"Sosyolojiye Giriş"* kitaplarında görsel materyal olarak kullanılırsa kitabı en az 150 sayfa inceltir; hem daha az ağaç kesilir, hem de oku oku kafam ağrıdı lan! Az yazın!

● Cnbc-e de ramazan coşkusu tavan yapıyor! Çağımızın en önemli yönetmenleri sizleri hak yoluna davet ediyor: Kabus gibi ismiyle sinema severlerin kalbinde taht kuran fransız yönetmen Kieslowski *(ismin garantisi yok, kesin yanlış yazmışımdır)* *"Tek Renk: Yeşil"* filmiyle iftar programından hemen sonra ekranlarda. İskandinavya'nın yaramaz çocuğu Lars Von Trier *"Kabir Azabı"* isimli filmiyle islamî gerilim tarzına yeni bir soluk getiriyor. Geçtiğimiz yıllarda Türk gençlerinin psikolojisini çok fena bozan David Lynch ise *"Oruç Yiyenler"* isimli kısa filmiyle bazı gevşeklere soğuk duş aldıracağa benziyor.

● Bu sene *"Çağrı"* filminde ben de oynuyorum. Atların oradan oraya koşturduğu bir sahnede tozu dumana katıyoruz. Ben ve diğer atlı arkadaşlarım. Dikkatli izlerseniz kaçırmanıza imkan yok. İyice izleyin.

● Ben profesyonel futbol dünyasında savunma oyuncusu olsam en çok kalesinden çıkıp gol atmaya gelen kaleciden çekinirdim. Zaten kalecileri iri insanlardan seçiyorlar. Bir de bu cüsseye amacını aşan bir kendine güven duygusu eklendiğini düşünün... Hey maşallah... *"Çekil"* diyor savunmaya, *"senin burada işin yok!"*... Savunma oyuncusu değil de kız arkadaş olsaydım, herhalde en çok o kalecinin kız arkadaşı olmaktan çekinirdim. Yukarıda tasvir ettiğimiz testosteron turşusu sizden cinsel anlamda bir şeyler talep ettiğinde cevabınızın *"okey bana uyar haydin sevişelim"* ya da *"olmaz bebek hatlarda bir problem var"* olması, sonuca herhangi bir etki yapmayacaktır diye tahmin ediyorum. O sevişme sevişilecek, kaçarı yok bebeğim.

● Filmin orijinal adı *"Leon"*. Bir adam, yanında *"iki yaş daha büyük olsa ben buna çok fena yazarım"* dedirten bir kız; birlikte adam kesiyorlar, can alıyorlar. Film Türkiye'de *"Leon: Sevginin Gücü"* adıyla yayına giriyor... Başka bir film: *"Tin Cup"*. Kevin Costner yeteneksiz bir golf oyuncusunu canlandırıyor, filmin sonunda da büyük turnuvayı kaybediyor. Filmin türkçe adı *"Aşkın Gücü"*... Türkiye Film İsimlerini Türkçeye Çevirme Komisyonu'nda bir denyo var, hangi filmi versen basıyor *"aşk"*ı, basıyor *"sevgi"*yi... Star Wars: Sevgi Ne Güzel Şey!

● Şiir tadında:

Birler ve sıfırlar
dünyasında
İkimize yer yok
bebeğim
Bitanem
Kuşum...

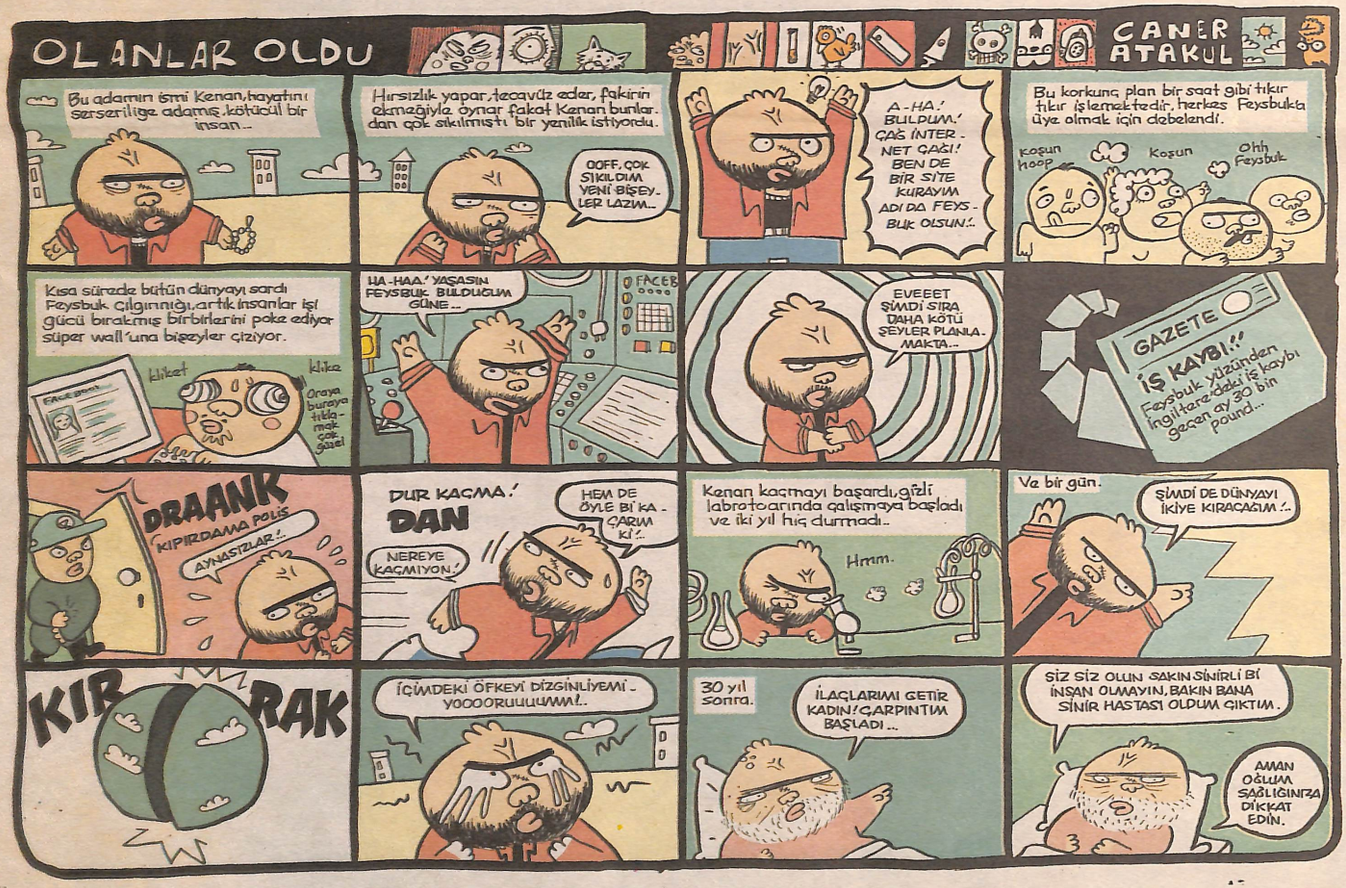
● Fermuar Araştırma Laboratuarları boş durmuyor... Bu hafta tuş kilidinden yola çıkarak taş kilidini icat ettik. İki yüz kişilik dev bir gönüllü ordusu hâlen bu buluşun ne işe yaradığını araştırıyor. Olayı çözdüğümüz gibi ilk duyan siz olacaksınız.

Heyelan tehlikesini falan azaltıyor olabilir. Çok emin değilim.

● Bazen televizyonda saçlarını çok yanlış uzatmış bir takım insanlar görüyorum. Genellikle Ceviz Kabuğu ve benzeri programlarda suratlarında sapık bir gülümsemeyle durmaksızın konuşuyorlar. Üç modeli var bunların: Kuran'ın şifresini çözenler, Metal Fırtına isimli kitabı yazanlar ve ABD – İsrail ilişkileri üzerinden Büyük Ortadoğu Planı'nı anlatanlar. Saçları kestirseler rahatlayacaklar gibi geliyor bana ama yanılıyor da olabilirim... İnsanın içinde olması önemli.

● Günümüz dünyasında araç üzeri reklam kaplaması teknolojisi iyice ilerledi. Artık araba kullanırken baştan aşağı turşu resimleriyle kaplı *"Altunhanlılar Turşu Sanayi"* araçları görmek ve aşırı dozda fotoşopa maruz kalmak mümkün... 2007 geldiğinde arabalar uçacak diye tahmin ediyorduk ama ıskalamışız. Buna da şükür. Bu tekerlekli fotoşop dosyaları sayesinde normalde asla varlığında haberdar olamayacağım bazı kurum ve kuruluşlardan haberdar oluyorum. İki tanesi çok fena zihnime kazındı: Biri köprü trafiğinde iki saat yan yana yol aldığım *"Göz Nurunu Koruma Vakfı"* aracı. Ulvi bir amaç etrafında birleşen bir takım gayretkeş insanlar gözümün önüne geliyor düşündükçe. Diğeri ise *"Çocuklar Duymasın Çocukevi"*ne ait öğrenci servisi... Kurum ismi kötü şaka gibi. Anne alkolik olmuş, baba kumarda malvarlığını batırmış, boşanma noktasına gelmişler; çocuk ta evdeki gerginlikten uzak dursun diye çocukevine göndereceksiniz... Tercihiniz tabii ki *"Çocuklar Duymasın Çocukevi"* olacaktır.

ERMAN ÇAĞLAR



ÖMÜR TÖRPÜSÜ

ÖMÜR OKUMUŞ

AMAN PATRON SUYA BASTIN YA!..

ÇOK SAOL ABLUZERCİSİN FAKAT SEN BÖYLE YAPARSAN BEN NASIL RACON KESERİM SÖYLER MİSİN?

PARA BURDA, MAL HAZIR MI?

MAL ÇOK AĞIRDI PATRON TAŞIYAMADI

HAH!.. BİTİR İYİCENE...

EĞER AŞLAMAK İÇİN BİR OMUZ İSTERSEN ARKADAŞIN OMZU SANA HEPAÇIKTIR BANU!..

SENİN OMZUNDA AŞLASAM KENAN.

ONUNKİ DAHA İYİ!.. GENİŞ FALAN İYİ BAYA...

PAZULARA BAK...

ABİ NEYİN VAR!? TANRIM YOKSA DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEY Mİ?!

HAYIR AHMET! HASAN'IN DÜŞÜN. DÜĞÜ ŞEY...

HAAA! NE OLDU..MCIK?..

SAK!

MERKEZ KIRAATHANESİ

ŞİMDİ OLAY YERİNDEKİ ARKADAŞIMIZ OZAN'A BAĞLANIYORUZ! OZAN!

OZAN? OZAN ORDA MISIN OZAN NOLUYO KAHVEDE?..

BÖÖÖÖÖ!..VÖÖÖÖÖ...

AY! NOLUYO BE SALAK! DÖDÜM PATLADI...

BHE BHE! OLAY FALAN YOK KIZIM BURDA.

ÇAY İÇERSİN YENGE?..

ADINI KALBİME BİR MIH GİBİ ÇAKTIM SEZEN!..

YA NEKİ BU ŞİMDİ?.. UYUZ OLU.. YORUM ŞÖYLE ÇAKMA ROMAN.. TİK LAFLARA...

SENİN AZINA ADETA BİR KR İĞNESİ GİBİ SIÇARIM!.. BOZMASINA LAN!

ERHAN AL BU GOFRET SENİN OLSUN! GİT ABLANA SÖYLE SAAT 8'DE PARKA GELSİN...

ABLAM EVLENDİ BENİM.

VALLA MI LAN! OOO GOFRET BANA KALDI.

YOK YOK EVLENMEDİ, ABLAM DEDİĞİ ÖYLE, BAKA.. LIM NE DİCEK DİYE.

O DA O KADAR ÇOK GOFRET YEMİYEYDİ.

SEN BENİM KARIMSIN OLCAY. ONA GÖRE DAVRAN!

SAÇMALAMA BE! NE KARISI? ARKADAŞIZ BİZ.

O ZAMAN ONA GÖRE DAVRAN OLCAY Bİ ÖYLE Bİ BÖYLE DAVRANIYON! HAYIR BİŞEY YAP ANLAYIM BEN DE NEYİZ?..

SALAK SALAK KONUŞMA FETHİ.

DAVRANIŞA BAK ŞİMDİ...

BU KÖSTEKLİ SAATİ BABAM VERMİŞTİ ORÇUN! ONA DA DEDEM VERMİŞ.

SEN DE BANA MI VERCEN BABA?..

YOK GÖSTERİYM DEDİM GÜZEL Mİ?

PİİL.

SAATİ SORSANA Bİ ORÇUN.

ÖFF BABA YA.

SOR LAN SOR HADİ!..

Şşst! Okur naber? Cuma saat 22:00'de "Old City"ye gelsene lan!.. Stand up falan yapıyorum... —Gülenz.

BİR BARIŞ ATAR SİLSİLESİ

ŞİMDİ GÜNEŞ TANRISI VAR, DENİZ TANRISI VAR, GÖKYÜZÜ TANRISI DA VAR... VALLA BÜTÜN TANRILAR ALINMIŞ, SEN GEÇ KALMIŞSIN...

YA BEN GÜNEŞ TANRISI OLMAK İSTİYODUM.. BENİMKİSİ "GÜNEŞ TANRISI REMİX" OLSA?..

KULAA HOŞ GELİYO DA BOŞVER. AYIP OLUR...

İŞTE ORTAKLIK ANLAŞMASI YAPACAĞIMIZ ŞİRKETİN SİTESİ BU BABA...

FEHMİ A.Ş

HOŞGELDİNİZ...

Hmmm yazı mausu takip ediyo...

BOŞVER ANLAŞMA BU ŞİRKETLE KAPAT SİTEYİ..

NE ZAMAN KAVGA ETSENİZ BENİM FABRİKAYA GELİYOSUNUZ BE!.. İKİNCİ SINIF İNSANLAR OLDUĞUNUZU HEMEN BELLİ EDİYONUZ!.. KİTLEDİM FABRİKAYI, GİRMEYİN...

GÜP!

İ-İİİİH...

ABİ YAPMA BU FİLMİN SONU BİTERSE FABRİKADA BİTER: NOLUR AÇ KAPIYI...

Mağdur Minyatür (2.5)

BAK ŞU MAVİ ARABAYI GÖRÜYON MU ORDA ELEKTRİK İDARESİ BAK TAM PARMAĞIMIN UCUNA BAK..

ABİ BENİM PERSPEKTİF BİLGİM YOK SEN BIRAKSAN?

ZAYIF GÖRÜNEN AMA ASLINDA 75 KİLONUN İSTÜNDE OLANLAR CEMİYETİ

YENİ GELENLERE TEKRAR SÖYLÜYORUM! KİLONUZU SÖYLEDİNİZ. DE ŞA IRIRLARSA "ASLINDA BENİM KEMİKLERİM AĞIR" DİYECEKSİNİZ!..

YOK EDİLMESİ GEREKEN İNSAN: TAHSİN

Misafirliğe gelen Binnur teyzeninçtir gızına hoşgeldin edasıyla sarılıyorum ki, taze bedenini koklayıp hemen ardından nefesimi yastığıma transfer ediyorum, koku koleksiyonumu yeniliyorum...

CEBİT BİLİŞİM FUARI...

ARKADAŞIM SİZE FUARDA STAND AÇAMAYIZ ISRAR ETMEYİN... DÜKKANINIZIN İSMİ "BİLGİSAYAR HASTANESİ" OLMA.. SAYDI BELKİ.. HADİ ÇIKIN...

ADAM HAKLI...

KOZYATAĞIN.. DAN ÇIKMIŞIZ ABİ NERESİ BURASI BÖYLE?..

BİLİYODUM KÖTÜ BİŞEY OLCAĞINI.. SİLENT HİLL'E GELMİŞİZ!..

ISSIZZ

İ.E.T.T TAMİR OTOBÜSÜ

ÁLO VAHE KILIÇ-ARSLAN MI?.. ABİ BUGÜN BENİM EVİ TAŞI.. YIP DÜZENLİCEK.. TİK GELMEDİN?..

HAA EVMİ? YA BEN ŞİMDİ KADIKÖY'DEYİM AMA AKŞAMA DOĞRU ARIYABİLİRİM SENİ, TELEFONUNU AÇIK TUT KARDEŞİM...

GELMİ YO MU?

ÇIK, ÇOK DEĞİŞMİŞ..

ANGOLA BASKET MİLLİ TAKIMI

BURDAN TEK ELİMLE SOKAR MIYIM SOKAMAZ MIYIM?

SOKAMAZSIN KOÇ.

SOKAR ŞAM NE ALI CAN?

GİDELİM!..

BIYIKLI KADIN

SELDA BAŞCAN'I GÖRMEYEN KALMAYA.. CAK SIRADA.. Kİ BİNSİN OMUZUMA..

Yuh yuh sayaanlara sayıp kaşıp doyanlaraaa

ABİ BEN KORKUYOM..

ISSIZ BİREY TURGUT

OTOBÜSTEN İNİNCE ARA AŞKIM, MOLALARDA ÇALIDIR.

?

YA BEN ŞİMDİ OTOBÜSE DOĞRU YÜRÜRSEM BAVULUMUN TEKERLİĞİNDEN ÇOK SES ÇIKACAK SANKİ SİZİN HEMEN AYRILMANIZI İSTİYO GİBİ OLCAM... SİZ SARILAN.. NIZI BİTİRİN BEN SONRA GİDERİM...

delimasyon@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Rastgele rutin parçacıklı zamanlarda bana radyoda çalan şarkıyı belirtip *"İşte sen yokken ben bunu dinliyorum seni düşünüyorum öyle vakit geçiyo"* demiştin ya... Benim için sıradan bi günde, sıradan bi radyo kanalında çalan o pop şarkısı, sanki sabaha karşı üşünerek yazılmış hüzünlü bir türk sanat müziği gibi gelmişti... Pencereden karşı binaları huzursuzca izliyorum, hatta apartmanların içindeki otomat ışığının bile geçici yanıp sönmesini, merdiven boşluğunun olduğu küçük buzlu camlı pencereden görebiliyorum. İşte canım bu kadar sıkkın ve o küçük buzlu camlı pencereden bana el sallayabilen kadını arıyorum belki de... Birden radyoda bana bahsettiğin o pop şarkısı çalmaya başlayınca, kulaklarımı tıkıyor, apartmanın o küçük penceresine odaklanabildiğimce odaklanıyorum. Terliyorum, duymak istemiyorum o pop şarkısını ama yine de aşırı hareketli bir karınca gibi giriveriyor notalar kulağıma,

örsüme, çekicime ve üzengi kemiklerime... Evden kaçıp olabildiğimce koşmaya başlıyorum, koşunca biraz daha kalbimdeki acı diniyor, ve o anda anlıyorum neden bunalıma girenlerin, boşlukta kalanların spor salonuna yazıldıklarını... Ama yine de o şarkının tınısı beynimin hatıra bölgesi ve interneti ilk öğrendiğim bilgilerin bulunduğu bölge arasında bir tilt topu gibi çarpışarak gidip geliyor, yüksek oktavlı yutkunmalarıma ve garip tikler yapmama sebebiyet veriyor sevgili... Senin bana bıraktığın aslında anlamsız, sırf o cümleyi kullandığın için anlam kazanan kötü şarkı yüzünden!.. Kendimi az önce izlediğim apartmanın içinde buluyorum. Hızla çıkıyorum merdivenlerden yakıyorum otomatı ve o küçük buzlu camlı pencereyi açıp kaçamadığım şarkıyı söylüyorum sevgili... Belki o sırada sokaktan geçiyor sürekli otomatı yanıp sönen bu apartmana bakıyorsundur. Buzlu camlı pencereden sana el sallayan beni görmen yeterli... Spor salonuna da beklerim. Her zaman....

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

ÇITÇIT

Mesut Ensarioğlu

Göksu Gül

Gürdem Sındıraç

Vahap Demir

Çağdaş Ural

Pelin Ünker

Göksu Gül

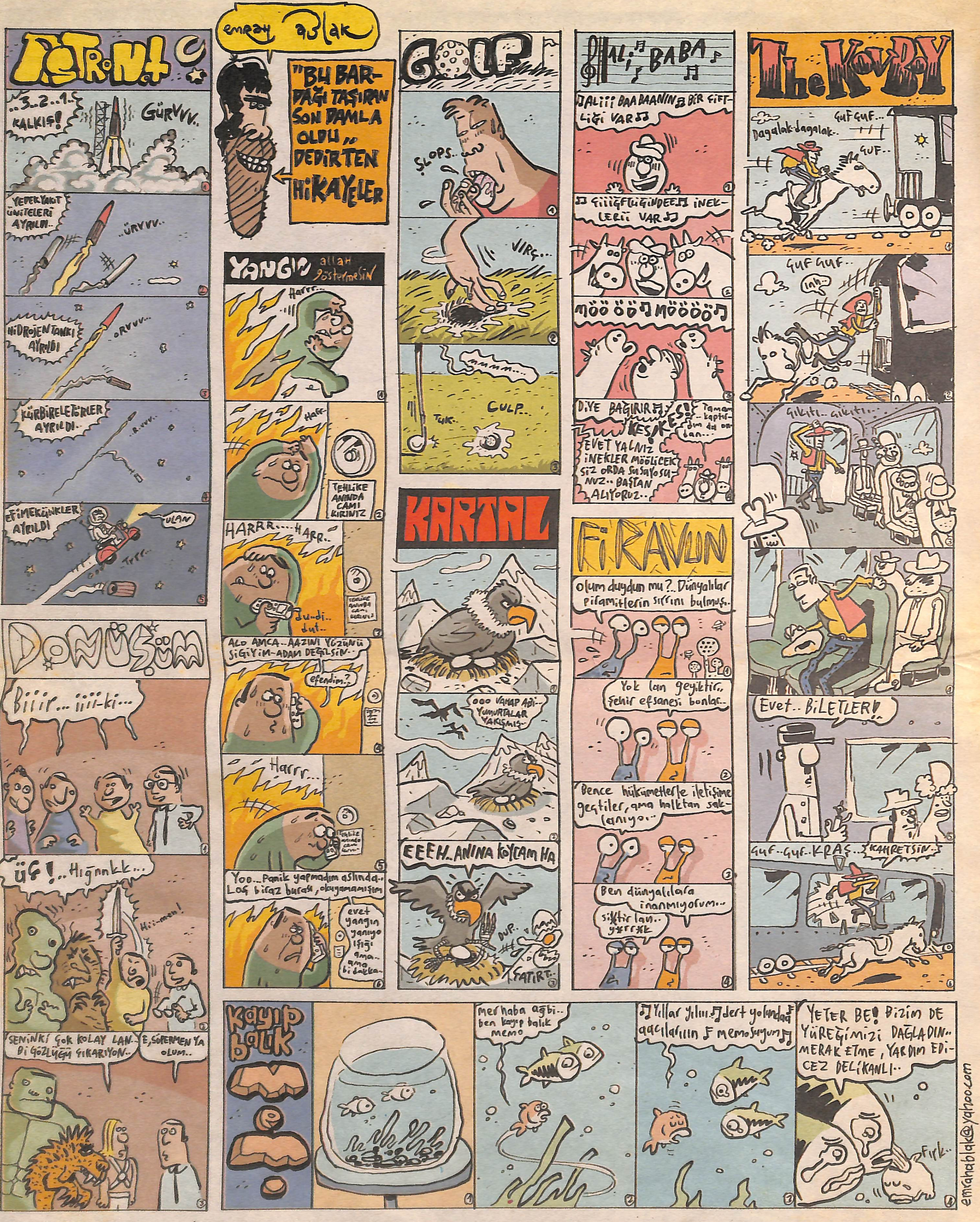
Günberk

5 Ekim 2007
Sayı: 56

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır


emrah ablak
"BU BARDAĞI TAŞIRAN SON DAMLA OLDU" DEDİRTEN HİKAYELER
PETRONAT
..3..2..1.. KALKIŞ!
GÜRVVV..
YEDEK YAKIT ÜNİTELERİ AYRILDI..
..ÜRVVV..
HİDROJEN TANKI AYRILDI
..ÖRVVV..
KÜRBİRELETÖRLER AYRILDI..
EFİMEKÜNKLER AYRILDI
ULAN
DÖNÜŞÜM
Biiir... iiiii-ki...
ÜĞ!.. Hıgınnkk...
SENİNKİ ÇOK KOLAY LAN.. Bİ GÖZLÜĞÜN ÇIKARIYON..
E, SÖPERMEN YA OLUM..
YANGIN allah göstermesin
Harrr...
TEHLİKE ANINDA CAMI KIRINIZ
HARRR.....HARR..
dudi.. dut..
ALO AMCA.. AAZINI YÜZÜNÜ SİGİYİM.. ADAM DEĞİLSİN..
efendim?
Harrr...
Yoo.. Panik yapmadım aslında.. Laf biraz burası, okuyamamışım
evet yangın yanıyo ışığı ama.. ama bi bakka..
GOLP
ŞLOPS..
VIRŞ...
GULP..
KARTAL
OOO VAY AĞBİ.. YUMURTALAR YAKIŞMIŞ..
EEEH.. ANINA KOYCAM HA
DUP..
ŞATIRT..
ALİ BABA
ALİİİ BAABAANIN BİR ÇİFTLİĞİ VAR
ÇİİİİFTLİĞİNDEEE İNEKLERİİ VAR
MÖÖ ÖÖ MÖÖÖÖ
DİYE BAĞIRIR
KES KES!
EVET YALNIZ İNEKLER MÖÖLİCEK SİZ ORDA SUSAYOSUNUZ.. BAŞTAN ALIYORUZ..
FİRAVUN
olum duydun mu?.. Dünyalılar piramitlerin sırrını bulmuş..
Yok lan geyiktir.. Şehir efsanesi bunlar..
Bence hükümetlerle iletişime geçtiler, ama halktan saklanıyo..
Ben dünyalılara inanmıyorum..
THE KOVBOY
Dagalak-dagalak..
GUF GUF..
GUF..
GUF GUF..
GIKITI.. GIKITI..
Evet.. BİLETLER!
GUF..GUF..KRAŞ..
KAHRETSİN
kayıp balık
merhaba ağbi.. ben kayıp balık memo
Yıllar yılıı dert yolundaa ağlarıııın memoşuyum
YETER BE! BİZİM DE YÜREĞİMİZİ DAĞLADIN.. MERAK ETME, YARDIM EDİCEZ DELİKANLI..
Fırk..
emrahablak@yahoo.com